

平成 30 年 6 月 吉日

金管バンド指導者各位

全日本小学生金管バンド連盟
会 長 庄 田 豊

平成 30 年度 課題曲講習会 及び 指揮法・打楽器指導講座 の第 2 次ご案内

平素は本会活動に格別のご支援・ご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。
この度、第 6 回大会となります今年度の全日本小学生金管バンド選手権に伴いまして、課題曲講習会及び金管バンド指導者様を対象に、高度な金管バンド指導法の習得を目的としました指揮法・打楽器指導講座を開催致します。

具体的なクリニックの内容は下記の内容となっております。

ご多忙の時期とは存じますが、是非ご参加いただきますようご案内申し上げます。
ご参加をご希望される場合は、お手数ですが下記のお申込み先へお電話、もしくは FAX にてお申し込みくださいませ。

1. 日程 2018 年 8 月 5 日 (日)
 9 : 30 ~ 10 : 00 受付
 10 : 00 ~ 11 : 25 指揮法講座 講師 : 池田俊 先生 (指揮者)
 11 : 25 ~ 12 : 25 休憩
 12 : 25 ~ 13 : 50 打楽器指導講座 講師 : 東枝達郎 先生 (作編曲家・打楽器奏者)
 13 : 50 ~ 14 : 05 休憩
 14 : 05 ~ 15 : 30 課題曲講習会 講師 : 石原勇太郎 先生 (作曲家)
 15 : 30 ~ 15 : 45 ミニコンサート
 17 : 00 ~ 懇親会 ~ 講師の先生方を囲んで ~

※全講座モデルバンドが入ります。
2. 会場 大津市民会館 大ホール
 〒520-0042 滋賀県大津市島の関 14-1 (JR 大津駅 下車北口から 徒歩 10 分)
3. 受講料 ¥5,000 (加盟団体 及び 個人加盟者) ¥8,000 (非加盟団体指導者)
4. 懇親会 費用は別途頂戴致します。 ¥4,000 前後を予定しております。
5. 宿泊 各自で手配をお願い致します。
 - ・ホテルテトラ大津・京都 TEL : 077-527-6711
 - ・スーパーホテル大津駅前 TEL : 077-522-9000
 - ・ホテルブルーレーク大津 TEL : 077-524-0200
 - ・東横 INN 京都琵琶湖大津 TEL : 077-510-1045
6. 締切 7 月 31 日 (火) 消印有効

【お申し込み・お問い合わせ先】

〒513-0801 三重県鈴鹿市神戸二丁目 12-10 鈴鹿市立神戸小学校内
全日本小学生金管バンド連盟 事務局長 山中幾代 宛
TEL: 059-382-0242 FAX: 059-382-1078

1. 指揮法講座 (10:00~11:25)

テーマ

- ・ 左手を効果的に使う方法
- ・ テンポの変化を明確に指示する方法



【講師 池田俊 先生】

兵庫県西宮市生まれ、大阪音楽大学において指揮法を研鑽、トランペットを齊藤広義氏に師事。卒業後大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。在団中にドイツのデトモルト国立音楽大学へ留学。1995年に大阪フィルを退団後はブルガリアの国立オーケストラ、ウクライナ国立交響楽団など海外での活動に加え、関西フィル、大阪交響楽団、広島交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、エウフォニカ管弦楽団、ウインドカンパニー管楽オーケストラ等で指揮。アマチュアのオーケストラや吹奏楽団などからは、演奏向上に力を注ぐ下町の名指揮者として評価を受けている。高知大学交響楽団名誉指揮者、香芝シティ室内オーケストラ専任指揮者、奈良教育大学非常勤講師。

教材：足立正作曲「波立つ川」

モデルバンド：ティータ金管バンド

※①参加全員の先生方に指揮していただきます。

②指揮棒をご準備下さい。

③スコアは連盟で準備致します。

2. 打楽器指導講座 (12:25~13:50)

テーマ

- ・ ティンパニ、スネア、バスドラムの響きを豊かにするチューニングの方法
- ・ 小物打楽器の演奏法



【講師 東枝達郎先生】

1956年、京都の山鉾町近くで生まれ育つ。4才よりピアノ・ソルフェージュを、12才より打楽器を始める。京都大学工学部に進みながら音楽家へ転身した異色の経歴を持ち、10代より洋楽邦楽の境を超えて作曲家・編曲家・パーカッショニストとして活動する。打楽器を有賀誠門、村本一洋、奥村隆雄の各氏に、長唄鳴物を藤舎呂悦師に師事。

重厚華麗なオーケストラ・サウンドには定評があり、その対極にある繊細緊密な現代邦楽作品、さらには舞台・映像音楽からCM、造形作家とのコラボレーションと、作品は和洋硬軟多岐ジャンルにわたる。コンテンポラリー・サウンドを追求しつつ、風土・身体に寄り添った手法で伝統音楽の拡充にも専心する。他アーティストへの作品提供も多く、空間や祭事の総合環境的な音創りにも携わる。

マリンバの名手達とのアンサンブル「RIM」の活動は30年にわたり、その間生まれたマリンバ音楽は編曲作品もふくめて250曲を越え、パーカッション、マリンバ音楽の作曲・編曲では第一線上の立場にある。

一方では、オーケストラやアンサンブルのティンパニ、パーカッショニストとして、さらには邦楽から多民族セッションまでと幅広く活動。

※最後に打楽器の活躍する、東枝達郎作曲「KAGRA MIX」を全員で演奏します。

モデルバンド：ティータ金管バンド

3. 課題曲講習会 (14:05~15:30)

テーマ

- ・この曲に隠された秘密とは？
- ・音符から読み取る作曲家の意図とは？
- ・四つのフレーズの個性とは？



【講師 石原勇太郎先生】

1991年生まれ。千葉県八千代市出身。

12歳からコントラバスを始める。2014年、東京音楽大学器楽専攻（コントラバス）卒業。同大学音楽学課程修了。2016年、東京音楽大学大学院 音楽教育専攻 音楽学研究領域 修士課程修了。学部在学中、東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル台湾演奏旅行（指揮：汐澤安彦）、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ欧州演奏旅行（指揮：小林研一郎）に参加。2012年、第3回音楽大学オーケストラ・フェスティバルにて自作のファンファーレが採用され、東京音楽大学の学生によって演奏される。2014年、《天空の旅—吹奏楽のための譚詩—》で第25回朝日作曲賞受賞。2015年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲Ⅰとして採用される。これまでにコントラバスを幕内弘司、永島義男、作曲を村田昌己、新垣隆、藤原豊、指揮を三原明人、尺八を柿塚香の各氏に師事。

現在、東京音楽大学大学院 音楽研究科 音楽専攻（音楽学）博士後期課程3年。平成28年度、29年度、30年度給費奨学生に選ばれる。藤田茂氏、武石みどり女史の下、A.ブルックナーの交響曲に関する研究を行っている。

中学・高校の吹奏楽部やオーケストラ部の指導や、アマチュア・オーケストラのトレーナー等演奏指導の他、東京交響楽団、WISH Wind Orchestra等のプロ団体をふくむ多くの団体や演奏家の演奏会

用プログラムノート執筆など、活動は多岐にわたる。

※スコアはお持ちください。

※どんどんご質問を受け付けます。ご遠慮なく！

モデルバンド：ティーダ金管バンド

ミニコンサート

～演奏曲目～

「彼こそが海賊」 クラウスバデルト/足立正

「パイレーツオブカリビアン」テーマ曲が登場！

「木陰の散歩道」 ゴールドマン/足立正

あの名曲を金管バンドで！

演奏：ティーダ金管バンド

