



2014 年度

「金管バンド指導者のためのバンドクリニック」

2014 年 7 月 26 日（土）～ 7 月 27 日（日）

会場：奈良市立佐保小学校 / 春日野荘

主催：全日本小学生金管バンド連盟 協力：ティーダ出版

2014年度「金管バンド指導者のためのバンドクリニック」のご案内

初夏の候ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は当連盟の活動に格別のご支援・ご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて昨年と同様、今年度も金管バンド指導者様を対象に、“高度な金管バンド指導法”の習得と“課題曲アナリーゼ”を主目的として「金管バンド指導者のためのバンドクリニック」を開催致します。

この企画は少しでも指導者様及び児童の管楽器活動の手助けとなるように現場の実情に合わせた内容となっております。当日は小学校、及び社会人のモデルバンドをお招きし、講師として「VIVID BRASS TOKYO」でご活躍され昨年の選手権で審査員を務めて頂きました小泉貴久氏と、大阪音楽大学非常勤講師で合奏指導をされております伊勢敏之氏を迎え、即実践可能な合奏指導について中身の濃いクリニック、また講師先生を囲んでの懇親会など企画しております。

ご多忙の時期とは存じますが、是非ご参加いただきますようご案内申し上げます。ご参加をご希望される場合は、お手数ですが下記のお申込み先へお電話、もしくはFAXにてお申し込みください。

記

実施日	2014年7月26日(土) 13:00 ~ 7月27日(日) 12:00
会場	奈良市立佐保小学校・春日野荘
受付時間	12:00 ~ (佐保小学校)
内容	2014年度「金管バンド指導者のためのバンドクリニック」
受講料	8,000円 (会員5,000円)
参加記念品	新作ファンファーレ、コラール(スコア、パート譜セット) 昨年ご好評いただきましたオリジナル作品
地図	Google Mapにてご参照お願いします。(奈良市立佐保小学校・春日野荘)
宿泊先	春日野荘 総部屋数31室完備(佐保小学校前) TEL: 0742-22-6021 ◆公立学校共済組合の施設ですので教職員はお安くご宿泊が可能です。 ◆各自でご宿泊先へのご予約をお願い致します。 【春日野荘】〒630-8113 奈良県奈良市法蓮町757-2 TEL: 0742-22-6021 【交通アクセス】近鉄奈良駅又はJR奈良駅よりバス・タクシーで10分 徒歩20分

*当連盟への加入手続きを早急に行って頂きますよう、よろしくごお願い申し上げます。

*また新規加入のお声掛けをして頂ければ幸甚に存じます。

【開催日程】

【1日目】 7月26日（土） 会場／佐保小学校

- 13:00 「効果的なサウンドアップの秘訣」
講師 小泉貴久氏（VIVID BRASS TOKYO） モデルバンド あすか野小学校ブラスバンド
- 14:30 あすか野小学校ブラスバンド ミニコンサート
- 15:00 休憩
- 15:30 「課題曲攻略のポイント！」
講師 伊勢敏之氏（大阪音楽大学非常勤講師） モデルバンド Brass Band H.B.B.
- 17:00 Brass Band H.B.B. ミニコンサート
- 18:30 懇親会（会場／春日野荘）

【2日目】 7月27日（日） 会場／春日野荘

- 09:00 「上質なサウンドづくりと楽器編成について」
講師 / 小泉貴久氏
- 10:00～12:00 「情報交換会」

◆楽譜資料の展示もごございます。会場スタッフへお気軽にご相談下さい。

【講師 小泉貴久氏】

東京都出身。10歳の時よりトランペットを始める。東京音楽大学トランペット科卒業。

トランペットを北村源三、丸山研也、林昭世の各氏に師事。

1989年、東京文化会館新進音楽家推薦音楽会に出演。

1990年8月より韓国コリアン・シンフォニー・オーケストラに入団。帰国後、フリートランペット奏者としてオーケストラやアンサンブル、またミュージカルなどで演奏活動を行っている。

2009年、Vivid Brass Tokyo のソリストとしてフィリップ・スパーク作曲の「Concerto Grosso」を作曲家自身の指揮で演奏し、好評を得る。また、日本各地で吹奏楽部の合奏指導やトランペットパートの指導を精力的に行っており、1998年度には吹奏楽雑誌「バンドピープル」のトランペットセミナーを執筆するなど、後進の指導にも力を入れている。作曲・編曲活動も行っており、代表作として「Concertino for Premier Brass」（金管8重奏）「Four Phases」（トランペット12重奏）「Dreaming」（吹奏楽）「Nostalgia」（吹奏楽）等があり、「孤独の星」（金管バンド）「幻の星」（吹奏楽）はティーダ出版より出版、販売されている。また、編曲作品では、金管バンドのための「アルメニアンダンスパート 1」「エル・カミーノ・レアル」などがティーダ出版で販売されているほか、オーケストラ、アンサンブル、金管バンド、吹奏楽など多岐にわたる。特にトランペットアンサンブルの編曲には定評があり、プロや音楽大学の団体への作

品提供が多数ある。

現在、Vivid Brass Tokyo、トランペットアンサンブル「パツラー」各メンバー
石川県トランペットソサエティー専属アレンジャー

【 講師 伊勢敏之氏 】

大阪芸術大学演奏学科卒業。

1993年～2003年ブリーズ・ブラスバンドにプリンシパル・トロンボーン奏者として在籍。

現在、大阪音楽大学、四條畷学園高等学校、創価学会関西吹奏楽団を中心に、吹奏楽指導者・指揮者として活動。またトロンボーン奏者としてもテレマン室内管弦楽団、ウインド・カンパニー等の関西のオーケストラ、アンサンブルで演奏活動。トロンボーンを磯貝富治男、伊藤清、呉信一、室内楽を森下治郎、指揮を岩村力の各氏に師事。

【 モデルバンド 生駒市立あすか野小学校ブラスバンド 】

1994年（平成6年）6月に生駒市立あすか野小学校に、高田信行先生の呼びかけによりブラスバンドが発足、昨年度20周年を迎える。

発足当時としては珍しく、学校教育（課外クラブ活動）ではなく社会教育バンドとしてスタートさせ、地道に「地域に根ざしたバンド活動」を続ける一方、俵口小学校金管バンドや、河合町立河合第三小学校金管バンド・モアなどと、合同バンドを結成しコンクールに出場、全国大会にも推薦されてきた。

近年では、マーチングにも取り組み、あすか野ブラス独自のマーチング表現にこだわり、独創的な作品にチャレンジ。

その他、アンサンブルや地元地域での演奏、社会福祉施設、チャリティーコンサートなど、様々な場所で演奏、「多くの方に演奏を聴いていただく喜びを感じて」活動している。

今年度は、6年生3名、5年生8名、4年生9名、3年生9名、2年生2名、総勢31名で、20周年という節目を超えて、新たな気持ちでスタートさせ、さらなる可能性を求めて練習に取り組んでいる。

【 モデルバンド Brass Band H.B.B. 】

Brass Band H.B.B.（ブラスバンド エイチ・ビー・ビー）は、1998年5月に設立された、金管楽器と打楽器による28人編成の英国スタイルのブラスバンドです。

ブラスバンドを愛好する様々な経歴の社会人や学生が集まって構成されており、年1回のレギュラーコンサート開催や小学生ブラスバンドとのジョイントコンサート、24時間テレビチャリティー演奏、出版楽譜の参考音源録音など、年間約10回の演奏活動を行っており、この演奏形態のファン拡大と認知度アップを図っています。昨年の5月には、ブラスバンドの本場英国よりブラスバンドのフィールドで最も注目度の高い作曲者の一人である、ポール ロヴァット クーパー氏「Paul Lovatt-Cooper」を指揮者にお招きし、彼の作曲した楽曲とともにレギュラーコンサートを開催。また、昨年の11月に、英国よりブラスバンドの最も高いレベルにあるバンド「ブラックダイクバンド」のプリンシパルホルネット奏者、リチャード・マーシャル氏「Richard Marshall」をソリストにお招きし、レギュラーコンサートを開催いたします。今回は、小学生金管バンドプレーヤー達、及び指導者の方々に少しでもお役に立てればと思い参加させていただきました。