

## コンサート・コンクールにオススメの楽曲

曲名	作曲／編曲	難易度	演奏時間
かみごと ～幼い日に見た祭りの情景～	足立 正	2.5	6:00
それぞれ違った3つの性質の音楽による祭りの情景。易しい難易度ながら高い演奏効果を持ちます。			
スペース・アドベンチャー	富士原 裕章	2	6:00
金管バンドで宇宙旅行へ！スウェアリンジェンを彷彿とさせる上質な作品。			
フェスティーボ	ネリベル／鈴木 栄一	3.5	5:30
独自の作風を持つネリベルの人気吹奏楽曲の編曲です。緩急の対比が美しく、エッセンスに富んだ作品。			
序曲 祝典	エリクソン／平田 瑞貴	4	7:00
エリクソンの代表的な吹奏楽曲のアレンジ。シンコペーションの序奏が印象的で、急—緩—急の形式も美しい作品です。			
海の男たちの歌	R. W. スミス／岩村 雄太	5	9:00
R. W. スミスの代表作品が金管バンドになりました！海にまつわる波やクジラの声などが様々な楽器によって再現されます。			
春の獵犬	リード／平田 瑞貴	4.5	9:00
リードの代表的な序曲です。駆けるような音楽と、美しいメロディで構成されています。			
The song of depature～旅立ちのうた～	岩村 雄太	3	6:45
「旅立ち」をテーマにファンファーレにマーチ、歌い回しから迫力のフィナーレまで、凝縮された一曲。 第1回全日本小学生金管バンド選手権において、奈良県河合第三小学校が演奏し、グランプリに輝きました！			
シンフォニア・ノビリッシマ	ジェイガー／小泉 貴久	4	5:30
ノビリッシマ=高貴という意味を持つ作品。端正な急—緩—急の構成ですが、メロディはどれも美しいものばかり！			
アルメニアン・ダンス パート1	リード／小泉 貴久	4	11:00
アルフレッド・リードの名曲が金管バンドに！金管の圧倒的なサウンドで聴衆を魅了しましょう♪			
語りつがれる栄光	スウェアリンジェン／戸田 顕	3	6:30
スウェアリンジェン作品のアレンジで、軽やかなメロディーと軽快なシンコペーションが特徴的な曲です。 第1回全日本小学生金管バンド選手権において、鹿児島県吉野小学校が演奏し、第3位に輝きました！			
日本の詩	戸田 顕	4	6:30
「越天楽」「かごめかごめ」そして「八木節」といった、古き良き日本の音楽が一つに！			
伝説のアイランド	R. W. スミス／戸田 顕	4	7:00
人気作曲家R. W. スミスの作品が金管バンドに！アイランド独特の民謡に作曲家らしいダイナミックさがマッチしています！			
エル・カミーノ・レアル	リード／小泉 貴久	5	10:00
リードによるスペイン風の音楽が楽しめる作品です。中間部には美しいメロディが聞かれます。			
アルヴァマー序曲	バーンズ／戸田 顕	4	8:00
バーンズのみならず吹奏楽における代表的な序曲の1つで、きらびやかで明快なサウンドは金管バンドにピッタリです！			
君に朝日が差すとき	西 大樹	3.5	6:00
効果的な変拍子を持つ主部と、美しメロディによる中間部による3部形式の作品で、気分高まる一曲です。			
バンドのための民話	コーディル／後藤 洋	3	6:00
初級バンドのレパートリーに最適な作品で、躍動的なリズムに、民謡風の美しいメロディなど、親しみやすさにあふれています。			
プリリアント・シーズン	上岡 洋一	3	6:00
軽快な速い部分と、情熱的で緩やかな部分による急—緩—急の3部形式。エッセンスが詰まった名曲です。			
Solitary Star ～孤独の星～	小泉 貴久	3.5	6:00
揺るぎない信念を持つ心としての「孤独」を表現した音楽です。エネルギー溢る作品。			
ディスコ・キッド	東海林 修／鈴木 栄一	3	4:00
吹奏楽での人気第1位の誰もが知る名曲。「ディスコ！」の掛け声とともに、ノリノリで演奏しましょう！			
ジェーナー～沖縄の3つの旋律によるメドレー～	赤嶺 康	3	3:30
沖縄の有名な3曲の民謡「ジンジン」「ていんさぐの花」「谷茶前」によるメドレー。小編成にも使用可！			
管楽器と打楽器のためのセレブレーション	スウェアリンジェン	3	6:00
スウェアリンジェン作品のアレンジで叙情的で美しい旋律、シンコペーションが織り成す躍動的なリズムが特徴的な名曲です。			
エルザの大聖堂への行列	ワーグナー／鈴木 栄一	3	6:00
オペラ《ローエングリン》からの音楽で、吹奏楽への編曲で有名になった曲です。永遠に続くかのように美しく、感動的な音楽です。			

フィンランディア	シベリウス／鈴木 栄一	4	8:00
原曲はオーケストラのための交響詩。中間部のコーラルは有名で、楽譜にはオプションで合唱パートがあります。			
大きな古時計による変奏曲	ワーク／岩村 雄太	2	5:00
おなじみの歌をもとにした変奏曲で、緩やかな部分に始まり、マーチ、ワルツ、タンゴ、ハバネラと様々に変容していきます。			
シンフォニック・ジブリ on プラス Vol. 1	久石 譲／上岡 洋一	3.5	11:00
ジブリの音楽が金管バンドに！シンフォニックなオーケストレーションに加え、様々な仕掛けが施されています。			
シンフォニック・ジブリ on プラス Vol. 2	久石譲・木村弓・荒井由美／西大樹	3.5	10:00
金管バンドによるジブリの音楽の第2弾です。「魔女の宅急便」のコーミンの曲も加わり、よりポップな仕上がりと なっています！			
歌劇「トゥーランドット」ハイライト	プッチーニ／鈴木 栄一	3.5	6:00
オペラから聴きどころが凝縮されたアレンジです。どの箇所も感動的で、ドラマチックな音楽となっています。			

## 初級バンドが取り組めて高い演奏効果を持つ作品

曲名	作曲／編曲	難易度	演奏時間
かみごと ～幼い日に見た祭りの情景～	足立 正	2.5	6:00
それぞれ違った3つの性質の音楽による祭りの情景。易しい難易度ながら高い演奏効果を持ちます。			
スペース・アドベンチャー	富士原 裕章	2	6:00
金管バンドで宇宙旅行へ！スウェアリンジェンを彷彿とさせる上質な作品。			
リパブリック賛歌	アメリカ民謡／岩村 雄太	2	3:30
行進曲として有名な楽曲ですが、3拍子や「カタツムリ」のメロディーの使用など遊び心溢れるアレンジとなっております。			
大きな古時計による変奏曲	ワーク／岩村 雄太	2	5:00
おなじみの歌をもとにした変奏曲で、緩やかな部分に始まり、マーチ、ワルツ、タンゴ、ハバネラと様々に変容していきます。			
ディベルティメント～6つのフェルトバルティエー第6番、第1楽章～	ハイドン／田丸 和弥	2.5	4:30
管楽アンサンブルの古典作品で、音楽の入門にピッタリの名曲です！			
ヤンキー・ドゥードゥル変奏曲	アメリカ民謡／富士原 裕章	2.5	4:00
《アルプス一万尺》としても有名なメロディ。ワルツ、ボサノバなど様々に変化！やり応えたっぷりのアレンジです！			
センチリア	スウェアリンジェン／戸田 顕	3	5:30
序奏とコーダを持つ3部形式で構成されてます。スウェアリンジェンの名曲のアレンジです。			
インヴィクタ序曲	スウェアリンジェン／戸田 顕	3	6:20
スウェアリンジェンのトレードマークとも言えるシンコペーションが躍動的なリズムを強調しています。			
アメリカ民謡メドレー	アメリカ民謡／小池 伸幸	3	8:00
盛りだくさんの曲が目くるめく現れてきます。途中にはコーラスも入る、楽しい楽曲です。			

## 小編成でも演奏が容易な楽曲

曲名	作曲／編曲	難易度	演奏時間
ジェナー～沖縄の3つの旋律によるメドレー～	赤嶺 康	3	3:30
沖縄の有名な3曲の民謡「ジンジン」「ていんさぐの花」「谷茶前」によるメドレー。小編成にも使用可！			
ロシア民謡メドレー	ロシア民謡／小池 伸幸	2	4:30
ロシアといえばコレ！という4曲から構成されています。難易度もそれほど難しくなく、小編成でも演奏可能です。			
リパブリック賛歌	アメリカ民謡／岩村 雄太	2	3:30
行進曲として有名な楽曲ですが、3拍子や「カタツムリ」のメロディーの使用など遊び心溢れるアレンジとなっております。			
大きな古時計による変奏曲	ワーク／岩村 雄太	2	5:00
おなじみの歌をもとにした変奏曲で、緩やかな部分に始まり、マーチ、ワルツ、タンゴ、ハバネラと様々に変容していきます。			
ディベルティメント～6つのフェルトバルティエー第6番、第1楽章～	ハイドン／田丸 和弥	2.5	4:30
管楽アンサンブルの古典作品で、音楽の入門にピッタリの名曲です！			
ヤンキー・ドゥードゥル変奏曲	アメリカ民謡／富士原 裕章	2.5	4:00
《アルプス一万尺》としても有名なメロディ。ワルツ、ボサノバなど様々に変化！やり応えたっぷりのアレンジです！			